

ダライアスバースト アナザークロニクル

～ 新人パイロット養成ガイド ～

文責：MCO

第1章 はじめに

『ダライアスバースト アナザークロニクル』は、PSP で発売された『ダライアスバースト』をベースに開発された、『ダライアス』シリーズの横スクロールシューティングゲームです。自機の戦闘機「シルバーホーク」を操作して宇宙空間や惑星上空、時には深海の奥底など、様々なステージで敵・ベルサー軍と交戦し、ステージの最後に待ち受ける**水棲生物型の巨大戦艦**を倒し、その後続くルート分岐に従って次のステージを選んでゆく……というのが本シリーズのゲームの流れになります。

本作は PSP 版からゲームモードやボス、過去作品の自機を大幅に追加し、アーケード向けに難易度選択の幅を広げ、更に 32:9 の超ワイド画面と 4 人分のボディソニックシートを備えた専用筐体でリリースされました。これに加えて数度のアップデートを経て、現在ではボスや裏ステージが追加されたバージョン『EX Unlock B』が稼働中です。現在も定期的に公式イベントが行われており、更にスマートフォン向けに同シリーズの『ダライアスバースト セカンドプロログ』が配信されるなど、稼働開始から現在に至るまで人気の衰えていないシューティングゲームです。

本作には数多くのステージ・難易度の組み合わせが用意されており、初心者には優しく、難所に挑む上級者には厳しく、スコアラーにとっては奥深いゲーム性を備えています。そんなダライアスバースト アナザークロニクル(DBAC)をより多くの人に遊んでほしい、~~そしてクロニクルモードの解放を手伝ってほしい~~と思い、この記事を投稿しました。お付き合い頂ければ幸いです。

第2章 シューティング初心者に DBAC をオススメする 4 つの理由

2.1 プレイヤーの知覚に訴える力強い演出

*32:9 の超ワイドな高精細モニターを所狭しと埋め尽くす敵編隊！敵艦隊！そして巨大戦艦！
それをまとめて薙ぎ払う自機・シルバーホーク！バーストカウンターが巨大戦艦を貫く！
力強く美しい BGM！重厚なサウンドに唸るボディソニック！*

……と、これでもかと言うくらいに専用筐体の機能を活かした、視覚・聴覚・触覚の全てに訴えかける演出は一見の価値あり。死闘の末に巨大戦艦を撃沈した轟音とボディソニックがこの上ないカタルシスを生みます。

2.2 協力プレイが熱い

ボタンとレバーが 4 つ付いている事から分かるように、このゲームは 4 人まで同時にプレイする事ができます。

1 機でカバーするには広すぎる画面も、2 機で分担すれば攻略が楽に。3 人、4 人と居れば道中はテンポよくクリアできるでしょう。違う特性の機体をそれぞれ選び、お互いの長所を活かして援護し合うのも楽しいです。アイテムは独り占めせず、きちんと全員で取得しましょう。

2.3 一人では遊びきれない数のステージ

基本的なゲームモードとして、12 通りのルート分岐が可能な「オリジナルモード」、同様の形式で上級者向けに難易度が上げられた「オリジナル EX モード」があります。ルート分岐を辿りつつ合計 3 ステージをクリアする形式で、感覚としては音楽ゲームで 3 曲分遊ぶのに近いと言えるかもしれません。まずはこちらでゲームに慣れるのをお勧めします。

更にこれらに加え、同じ店舗のプレイヤーと協力して進行する「クロニクルモード」が存在します。これは様々な星系に存在する膨大な数の「エリア」をクリア、解放してゆくモードです。エリアによってボスの巨大戦艦が 1 体しか居なかったり、逆に最初から最後までボスラッシュじみた勢いで 4 体以上の戦艦と遭遇したり、またクロニクルモードにし出現しないボスが出現したりと、エリアの構成や難易度は様々です。2012 年 7 月現在で実に 3000 以上のエリア、亜種を含めて数十種類のボスが存在するので、自分の腕前に合わせたエリアを心行くまで遊び尽くす事ができます。この辺りも音楽ゲームに近い設計と言えるでしょうか。

¹ IIDX のオリジナルコースが無数にあるようなものと言えるだろうか。