

サンムーントリプル考察

文責：HAL，くつきみ

1. はじめに

ついに「ポケットモンスター サン・ムーン」(以下 SM) が発売されましたね。みなさんはどのようなルールでの対戦を楽しんでいますか？ シングル？ ダブル？ WCS ルール？ それともスペシャル？私たちはトリプルバトルです。この記事ではトリプルバトルにおいて脅威となる新ポケモンやパーティなどを考察していきたいと思えます。

※注:トリプルバトルは SM には存在しません。妄想記事です(涙出てきた)。

特に指定がない限り使用可能ポケモンはアローラ図鑑のポケモンで、なおかつアローラマークがあるもののみ、メガシンカ禁止とします(2017年の WCS と同じプールですね)。

2. 要注意の新ポケモン

・カブ・テテフ

いわずもがなのトップメタポケモン。特性 {サイコメイカー} により先制技を封じ、これまでのトリプルでよく見られた「ねこだまし」を絡めたギミックを崩壊させる。しかし、逆に今まで『「ねこだまし」で止まるギミック』と一笑に付されていたものが市民権を得るようになり、新たなギミックの幅が広がったとも言える。また、特性だけでなく攻撃性能も高くきわめて厄介である一方、物理耐久はとて脆く、案外使うのは難しい。

・カブ・コケコ

これもまたトップメタポケモンである。高い素早さからのエレキフィールド補正の入った電気技は非常に強力。技範囲も広く、物理型なら「フリーフォール」で味方のサポートも可能だろう。後述の A ライチウとの相性は良いが、地面技が一貫してしまうのが気になる。A ライチウと組ませずスタンパに入れても活躍することだろう。

・カブ・ブルル

サブウェポンに乏しいが、半減でも脅威的な威力の草技を放つことができる。グラスフィールド下での「Z ウッドハンマー」は H 振りだけのポリゴン 2 を一撃で吹き飛ばすほどの威力である。カブ一族の中で素早さが最も遅いためフィールドの取り合いには強い。

・カブ・レヒレ

カブ一族の中では一番目立たないが、味方を巻き込まない全体技の「だくりゅう」を覚える優秀なポケモン。普通に使うと火力が低く制圧力がイマイチなので後述のイーブイと組み合わせるのも面白いかもしれない。

・ヤレユータン

優秀な「トリックルーム」使い。特性 {せいしんりょく}、{テレパシー}、{きょうせい} とどれもトリプル向きで耐久も十分。専用技の「さいはい」でトリックルームを張った後も腐らない。

・オドリドリ

要注意.....かどうかは怪しいが、他のポケモンの舞技を続けて使用する {おどりこ} という特性は面白い。世界樹の迷宮シリーズのダンサーやフェンサーみたいな性能である。トリプルはポ