

イース 7RTA レポート ～2時間 20 分でアルタゴを救う方法～

文責：sometan

1.はじめに

本記事は平成 30 年度五月祭の東京大学ゲーム研究会（以下 TGA）にて行われたイース 7 の RTA 報告レポートです。それに加えイース 7 の RTA をする上でのコツなどの詳細な解説をします。また、五月祭後に改善点などを踏まえた結果として世界記録が出たため、その報告も兼ねています。

2.イース 7 というゲームについて

イース 7 は日本ファルコムより発売された名作アクション RPG、イースシリーズの 7 作目です¹。PSP 版が 2009 年に発売され、その後 2012 年に PC 版が steam にて発売されました。イースシリーズ内におけるシナリオの立ち位置としては、主人公アドル＝クリスティンの冒険日誌²の最後の部分にあたります。

本作品の特徴として、イースシリーズでは初となる複数人数でのパーティ制度が導入されました。操作キャラを状況に合わせて切り替えて、残りのキャラは AI が操作するというものです。聖剣伝説 2 のようなシステムとさえ想像がつく方も多いのではないのでしょうか。ここで聖剣伝説 2 のように書くとポンコツなものを想像される方も多い³かと思います。しかし本作の AI はとても優秀で、大抵のプレイヤーよりも被ダメージを抑えられるほど回避に優れています。その為アクション RPG が苦手な人にもとつきやすいものになっています。

この解説ではあまり魅力を伝えきれませんが、本作はゲームとしての評価がかなり高く、「RPGFan Feature-E3 2010 Awards」を獲得しています。~~私がやるゲームにしては~~クセも少なく誰がやっても面白く感じられるようなゲームですので、本記事を見て手に取っていただけたら幸いです。

3.レギュレーション

- ・ PC 版(steam 版)を使用
- ・ 難易度:Easy
- ・ 連射機の使用不可(No Boost)

PC 版と PSP 版で大きく異なるのはイベントの場面です。両方ともイベントの早送りはできるのですが、PC 版の方が早送りボタンを押してから早送りが始まるまでが圧倒的に早いため、PC 版の方が早いタイムが出ます。

4.タイムを左右するポイント

a)大羽蟲ゼーランフィス戦

このボスは 6 か所ある足をすべて破壊するか、スタン値を貯めきることで初めて本体にダメージ

¹ 「イース・オリジン」という番外編を含めるならば 8 作品目です。

² イースシリーズはアドルが 50 歳を過ぎて自身の冒険日誌を綴った本を小説化したもの、という設定になっています。7 は「アルタゴの五大竜」という書名で発売されたアドルの日誌の最後のものという設定です。イース 8 が発売されていますが、持っていないのでどういうストーリーなのか気になりますね（最近買いました）。

³ 壁に引っかかり進めなくなる、敵に一方的にボコボコにされるといったものです。